MESA 3
Jueves 9 | 9.00hs

Carli Prado

Proyecto de investigación doctoral (2021-2026): «La identidad sexo-genérica como tierra transfronteriza. Intersecciones e interrupciones en torno a la producción de val flores (2005-2019)».

Comenta: Cristian Molina

Resumen del proyecto:

A partir de considerar la producción de val flores (específicamente entre 2005-2019) como un espacio prolífico para el trabajo crítico-situado, la propuesta de esta investigación radica en horadar el modo en que entendemos la identidad sexo-genérica[1] y su merodeo en tanto espacio [trans]fronterizo (Anzaldúa, 2016), tomando distancia tanto de las esencializaciones identitarias (Butler, 2007) como de las indiferencias que sobre ella se ciernen. En este sentido, por el tipo de material de base que he seleccionado y por inherente interés vital, mi análisis está guiado especialmente a través de la dimensión "lésbica" de la ISG (Wittig, 2006; flores, 2013; Mattio, 2015; flores, 2019b) aunque no queda supeditado exclusivamente a ella. A su vez, la perspectiva interseccional que amerita mi trabajo requiere que me mueva entre cuestiones de sexo-género, raza y clase (Davis, 2005; Anzaldúa, 1988; Lugones, 2008; Espinosa Miñoso, 2016) interpelando a algunas teorías que, de manera general, han obturado el espacio para pensar "el género", tal como señalan Blas Radi (2014) y Sayak Valencia (2018) entre otres/as/os.

Para dar cuenta de ello, este trabajo supone una dimensión genealógica de análisis (Nietzsche, 2005; Foucault, 2014; Mignolo, 2011) implicada en/con una "ampliación metodológica" (Paladines, 2013; Cerutti, 1975) que tenga en cuenta que, al investigar, no estamos fuera del mundo (flores, 2015; Cano, 2018). Pero no sólo que no estamos fuera, sino que ese 'estar' (se) afecta geopolíticamente (Anzaldúa, 2016; flores, 2016; Espinosa Miñoso, 2017)[2]. Y es (desde) allí que estamos trabajando.

De modo tal que, en resumen, mi investigación, la cual hace base en la disciplina filosófica, se alimenta tanto de los estudios de género/feminismos como de la teoría decolonial (y poscolonial)

[1] De ahora en más: ISG.

[2] En este sentido trabajamos también con la noción de conocimiento situado (Haraway, 1995).

Avances, detenimientos y desvíos[3]:

En primer lugar, empecé a trabajar en una "esquematización" de las producciones de val flores en función del "tema" propuesto, teniendo en cuenta que, una vez que reconocí sus "obras principales" (mayormente asociadas a la edición en formato libro) y las pude ubicar en una línea cronológica, me zambullí en su blog personal[4] para expandir la indagación. La cantidad de materiales allí alojados es desbordante, por lo cual la selección de apenas un radio de opciones es mínima con respecto al total, aún cuando advertimos que -en general- las producciones dialogan entre sí.

Una vez armada esa lista-borrador en función de mis propósitos de investigación, comencé un trabajo de lectura/interpretación hermenéutica-crítica de los materiales relevantes, intentando registrar los vínculos entre, por un lado, los materiales del blog y, por otro, el contenido de las "obras"-libros. Esto, sin embargo, no supone tanto un afán erudito/especializado como un registro político relativo a la edición-publicación. Por ejemplo: en el recorrido hay momentos de auto-edición, momentos de edición a través de redes de lesbianas en Argentina y momentos de re-edición (más reciente) de textos otrora autoeditados. Momentos que, cabe decir, no necesariamente se suceden progresivamente sino que se superponen y que hacen aparecer al blog-archivo del activismo lésbico en Argentina, Potencia Tortillera[5], como un espacio de indagación ineludible en el proceso de recopilación y análisis.

Esto, aunque un desvío respecto del plan de trabajo/proyecto doctoral, supone un invaluable viaje a través de dimensiones (geo)políticas que acompañan/permiten la posibilidad de situar la "produción" de val no sólo en el tiempo (como una mera sucesión), sino en el pólemos de sentido-s que supone/propone la discusión en torno a la identidad en general y a la ISG/lesbiana en particular en Argentina. Como materiales fundamentales de ese archivo destacaremos, por el momento, los "Diálogos críticos del activismo lésbico"[6] sucedidos durante lo largo y ancho del año 2011, post sanción de la Ley de Matrimonio Igualitario en Argentina (2010), y la Mesa de trabajo "Desplazamientos epistemológicos, interpelaciones políticas, itinerarios subjetivos: jóvenes investigadoras lesbianas" propuesta en el II Congreso Interdisciplinario sobre Género y Sociedad: "Lo personal es político" (mayo 2012) coordinada por val flores y Canela Gravila (en la cual participaron también Andrea Lacombe, Virginia Cano y Paula Torricella)[7]. Ambas instancias nos parecen claves a

[3] Durante este apartado (y en lo sucesivo) voy a utilizar comillas en las palabras que no resultan exactas o bien que no adquieren un sentido cerrado ni lineal en pos de una realización total/absoluta, evidenciando su contingencia.

[4] escritos herèticos http://escritoshereticos.blogspot.com/

[5] Según su propia descripción: "Archivo documental digitalizado del activismo lésbico, conformado por producciones gráficas y teóricas, registros fotográficos y sonoros, encuentros reflexivos y acciones callejeras de grupos y activistas lesbianas de diferentes momentos históricos, múltiples posiciones políticas, y diversas geografías de Argentina." http://potenciatortillera.blogspot.com/

[6] Estuvimos trabajando sobre un incipiente análisis de estos Diálogos en el VI Encuentro de Investigadxs de la región del Litoral sobre Problemáticas de Género (septiembre 2021)

[7] Respecto de esta mesa, generamos un escrito sintetizador de la misma para una convocatoria de la Revista del Comité Académico de Género (AUGM) del cual no conocemos su estado/revisión al momento.

fin de situar (in)ciertas dificultades colectivas en torno a los posicionamientos estratégico-identitarios, desde/en los cuales se podría hallar esa frontera (Anzaldúa, 2016).

En segundo lugar, ya respecto propiamente del análisis de algunos de los materiales de la bibliografía del proyecto, estuve abordando cruces relacionados fundamentalmente a la noción de cuerpo mediado/atravesado/compuesto por nociones de orden biológico/biologicista como el "organismo" (Deleuze y Guattari, 2004)[8] así como también por dimensiones estético-visuales[9]. En este punto, a pesar de haber tenido en cuenta algunas articulaciones con la teoría queer/cuir, la teoría travesti/trans y cierta rama del feminismo lésbico (Wittig, Anzaldúa, etc.) evidencio una falta de lectura/conocimiento de la propuesta que realiza la intersexualidad respecto de la materialidad corporal e intuyo que será muy provechoso explorarla, haciendo notar que -a su vez- ella forma parte del acervo bibliográfico de val (específicamente las investigaciones de Mauro Cabral, con las cuales compartimos cierta dimensión del "territorio nacional").

Asimismo, dentro de esta estela de materiales, ha aparecido la escritura misma como un espacio de (des)identificación, estando esto muy presente en las "producciones" propuestas de la investigación en curso. Ello me ha llevado a indagar distintas lindes. Una de ellas es el vínculo entre filosofía y poesía, sobre el cual venía haciendo una exploración previa a la beca a través de un taller de escritura, el cual dicté en distintas oportunidades y modalidades[10], así como también (ya en relación con la ISG) a través de la conferencia/charla: "Poéticas filosóficas/Filosofías poéticas. Interrupciones de un êthos lésbico" que estuve dictando en colaboración con el Centro de Estudios Filosóficos (Post)disciplinarios y la Cátedra de Antropología Filosófica (UNR) durante este año, de forma virtual. Otra es la que se produce entre "lo animal y lo cuir"[11], sobre lo cual me gustaría seguir indagando en función de algunos análisis críticos de "lo humano" (Colectivo Ayllu, 2021) como identidad, sin perder de vista -por supuesto- lo sexo-genérico. Y una última, al menos hasta ahora, que es la trans/escritura (Sosa Villada, 2018)[12]. De ella se desprende, a su vez, un planteo que no quisiéramos dejar

[8] De allí mi artículo "El cuerpo lésbico como un cuerpo sin órganos. Materialidad y metáfora de una borderland" (julio 2021) en *Etcétera. Revista Del Área De Ciencias Sociales Del CIFFyH.*

[9] De allí mi presentación en el XLV Coloquio Internacional de Historia del Arte. Epistemologías situadas: "E(sté)ticas tortilleras, políticas del cuerpo. Cruces a partir del archivo documental digitalizado del activismo lésbico en Argentina, Potencia Tortillera" (octubre 2021)

[10] Sobre esta experiencia, tengo una narrativa en revisión por parte de la revista *Saberes y Prácticas* (en colaboración con Lucía Pereyra Robledo)

[11] De forma conjunta con Lucía Pereyra Robledo en el artículo: "Lo animal y lo cuir a través de las comunidades de compost. Reflexiones en torno a una fabulación especulativa en curso." (junio 2021) Disponible en la *Revista Latinoamericana de Estudios Críticos Animales*.

[12] Respecto de esto, está en proceso de revisión por parte de Candela Review mi artículo: "Escritura/s cuir o de la posibilidad de hacer-se un nombre. Por un devenir cimarrón del feminismo." Y fue publicada mi reseña (2021) de *Una lengua cosida de relámpagos* en la *Revista Cuadernos filosóficos/Segunda época.*

pasar en torno a la identidad, que es la experiencia de no-ser de narra Marlene Wayar[13] (2018).

Es decir, que esta investigación "se mete" (además de con las dos líneas de investigación principales, vinculadas a mi dirección y codirección) con el derecho/la materia legislativa producto de luchas sociales en torno a la noción de identidad y de ISG específicamente (no sólo en su periodización, sino en el impacto que este produce hacia "dentro" del colectivo LGTBIQ+[14]); con lo que de manera generalísima podríamos llamar la "literatura"[15]; con análisis vinculados al antiespecismo y al humanismo desde una perspectiva crítica. Esto, sin embargo, aunque para mí representa un desafío en términos metodológico-disciplinares, asume el movimiento de los propios textos de flores, los cuales producen en sí mismos esta deambulación y arengar a optar por modos complejos de vinculación de los saberes, prestando una profunda atención a las políticas del cuerpo (flores, 2019a) que se ponen en juego, tal como es el caso de la entrevista que le realizan Eduardo Mattio y María Victoria Dahbar (2020): ¿una agenda de derechos, qué agenda de afectos es?[16] (aún cuando esta quede por fuera del recorte temporal del proyecto).

Decadencia disciplinar y tráficos de saber-poder-placer:

Al margen, en términos disciplinares (cuando no metodológicos) una de las preguntas que guía esta investigación es: cómo hacer dialogar la tradición filosófica (como formación de grado en general), la historia de las ideas (como abordaje filosófico en particular) y los "estudios de género".

Teniendo en cuenta el primer encuentro 2021 de talleres permanentes del PUE, dirigido por Laura Catelli, podría organizar aquella pregunta en relación, por un lado, con el lugar del archivo en una filosofía/historia de las ideas (no sólo respecto del archivo personal de val, sino también al de Potencia Tortillera), con mi condición disciplinaria y con las materialidades en juego y, por otro, con el desbordamiento y la politización del archivo dentro de una economía de poder (Tello, 2018). Esto, sin embargo, no como lados-oposiciones sino como horizontes de sentido que acompañan el rastreo mismo de los materiales y de su relevancia en el contexto de una decadencia disciplinaria (Gordon, 2013).

Es decir, creo en mi necesidad de dar cuenta de la identidad como concepto lógico-ontológico en/desde Aristóteles, en tanto iniciador de la disciplina lógica (al menos de la lógica clásica), así como también necesito esgrimir una historicidad que me

---

[13] En efecto, val flores la menciona en un comentario de su libro *Interruqciones* (de 2013, el cual es clave en esta investigación, como refleja su título) en relación al debate por la Ley de Identidad (2012), sobre la cual vamos a tener que ahondar más adelante necesariamente.

[14] Uso la sigla de manera general, porque supongo que logra situar cierto espectro de referencia, pero sostengo -a su vez- una tensión respecto de los efectos que la sigla misma produce.

[15] En relación a ello he presentado un trabajo para el encuentro "De los márgenes al centro" a realizarse en noviembre, dentro del grupo de trabajo: Literaturas, disidencias sexo-genéricas y transfeminismos

[16] Yuderkys Espinosa Miñoso ha trabajado en relación a la "agenda feminista" (2017) desde una perspectiva sobre la cual nos resulta interesante volver.

permita ubicar ese pasado en un presente que se reactualiza (en este sentido, recupero: una genealogía[17]). Porque si la identidad es, para la filosofía antigua, pero también para ciertas lógicas contemporáneas, la obligación de definir categóricamente, ¿de qué ISG estamos hablando? ¿qué se supone de/en ella, cómo opera en tanto categoría ahistórica/natural que -sin embargo- produce sentido político-económico-social hasta nuestros días?
Si la pregunta es, como dice val, un "sabotaje epistémico" (2019), entonces sostenerse en sus fronteras puede significar hacer un filosofía traficante de saber-poder-placer.

Bibliografía:

-Anzaldúa, Gloria (1988) Hablar en lenguas: una carta a escritoras tercermundistas. En Esta puente, mi espalda [Cherríe Moraga y Ana castillo comp.]. EEUU: ismo.
-Anzaldúa, Gloria (2016) Borderlands. La frontera. Madrid: Capitán Swing.
-Butler, Judith (2007) El género en disputa. España: Ediciones Paidós.
-Cano, Virginia [comp.] (2018) Nadie viene sin un mundo. Buenos Aires: Madre selva.
-Cerutti Guldberg, Horacio (1975) Propuesta para una filosofía política latinoamericana. En Revista de Filosofía Latinoamericana y Ciencias Sociales. Nº 1, Enero/Junio, pp. 66-77.
-Colectivo Ayllu (2021) Fala Pública com o Coletivo Ayllu. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=E4lXjTtXFSs (consultado 12/10/2021)
-Davis, Angela (2005) Mujeres, raza y clase. Madrid: Akal.
-Deleuze, Gilles y Guattari, Félix (2004) Mil mesetas. España: Pre-textos.
-Espinosa Miñoso, Yuderkys (2016) Ser feminista, lesbiana y afrodescendiente en Argentina, una entrevista a la militante Yuderkys Espinoza Miñoso. Disponible en: https://www.clarin.com/entremujeres/genero/afrodecendiente-argentina-entrevista-yuderkys-espinoza_0_BJgZv3_P7l.html (consultado 4/10/2021)
-Espinosa Miñoso, Yuderkys (2017) Escritos de una lesbiana oscura: reflexiones críticas sobre feminismo y política de la Identidad en América Latina. Buenos Aires-Lima: en la frontera.
-flores, val (2013) Interruqciones. Neuquén: La mondonga dark.
-flores, val (2015) ¿Dónde es aquí? Córdoba: Bocavulvaria.
-flores, val (2016) La intimidad del procedimiento. Escritura, lesbiana, sur como prácticas de sí. En Badebec. Vol. 6. Nº 11, pp. 230-249.
-flores, val (2019a) Una lengua cosida de relámpagos. Buenos Aires: Editorial Hekht.
-flores, val (2019b) Pienso lesbiana no tanto como una identidad sexual sino como un espacio epistemológico y de producción teórica. Disponible en: http://razacomica.cl/sitio/2019/06/24/valeria-flores-pienso-lesbiana-no-tanto-como-una-identidad-sexual-sino-como-un-espacio-epistemologico-y-de-produccion-teorica/?fbclid=IwAR1MBiT9tSbyKEByRC3XGsqWkzx3LSV8EhFECLzKsgCH6Fua0i8JYpZXoYQ (consultado 4/10/2021)

[17] No estaría de más tener en cuenta el trabajo de Laura Catelli, *Arqueología del mestizaje*, para pensar en torno -también- a una arqueología (Foucault, 2014)

-Foucault, Michel (2014) Defender la sociedad. FCE: CABA.
-Gordon, Lewis (2013) Decadencia disciplinaria. Ecuador: Ediciones Abya-Yala
-Haraway, Donna (1995) Ciencia, cyborgs y mujeres. España: Cátedra.
Lugones, María (2008) Colonialidad y género. En Tabula Rasa, Nº 9, julio-diciembre, pp. 73-101
-Mattio, Eduardo (2015) Cómo ser lesbiana(s). El legado de Monique Wittig en disputa. En Estudios. Nº 34, pp. 227-243.
-Mattio, Eduardo y Dahbar, María Victoria (2020). "¿Una agenda de derechos, qué agenda de afectos es?" : Entrevista con val flores. En Heterotopías, 3(5), 1–15.
-Mignolo, Walter (2011) Historias locales/diseños globales. Sevilla: Akal.
-Nietzsche, Friedrich (2005) Genealogía de la moral. 6ta reimp. España: Alianza.
-Paladines, C. [comp] (2013) Arturo Andrés Roig. Ecuador: Academia Nacional de Historia.
-Radi, Blas (2014). ¿De qué no hablamos cuando hablamos de género? 12º Simposio Internacional SIDA 2014 y 2º Simposio Internacional Hepatitis 2014. Fundación Huésped, Buenos Aires.
-Sosa Villada, Camila (2018) El viaje inútil. Córdoba: Ediciones DocumentA/Escénicas.
-Tello, Andrés Maximiliano (2018) Una archivología (im)posible. En Síntesis. Revista de Filosofía. I (1), enero-julio, pp. 43-65.
-Valencia, Sayak (2018) El transfeminismo no es un generismo. En Pléyade, 22, julio-diciembre, pp. 27-43.
-Wittig, Monique (1992) El pensamiento heterosexual y otros ensayos. Madrid: Egales.