

II Jornadas “La ciudad que yo inventé”

Rosario, Biblioteca Constancio C. Vigil

18 y 19 de agosto de 2022

Jueves 18 de agosto

9.00

Acreditaciones

9.30 a 10:00

Presentación de las Jornadas: Roberto Frutos (Presidente de la Biblioteca Popular Constancio C. Vigil) y Martín Prieto (Director del Centro de Estudios de Literatura Argentina, IECH – UNR / CONICET).

10:00 a 11:30

Mesa I: Emergencias rosarinas en *Diario de Poesía*.

Ariel Aguirre (IECH – UNR / CONICET): Rosarinos en el *Diario de poesía*: un programa local, espacial y expansivo.

Laura García (UBA): Una excéntrica en el centro: Mirta Rosenberg en *Diario de Poesía*.

Irina Garbatzky (IECH – UNR / CONICET): Quién le ha dicho a usted que era poeta. Las columnas “Hablarán...” y “El rencoroso”, de Martín Prieto y Daniel García Helder en *Diario de poesía*.

Coordina: Nieves Battistoni (CELA).

11:30 a 13:00

Proyectos editoriales sobre Literatura para las infancias.

María Belén Campero (Cosas invisibles): Había una voz. Poéticas del afecto.

Regina Cellino (Le Pecore Nere): ¿Existe una literatura infantil?

Carolina Musa (Libros Silvestres): De la idea al libro objeto. La experiencia de Libros Silvestres.

Coordina: Romina Gianfelici (La Vigil).

Receso

16:00 a 17:30

Mesa II: Autores: Jorge Riestra.

Nicolás Manzi (UNR): Otra apuesta el mismo día. Las apariciones de Jorge Riestra en los catálogos de las editoriales de literatura argentina entre 1960 y 1986.

Marcelo Méndez (UBA): Tacadas lejanas: apuntes sobre *Salón de billares*.

Federico Ferroggiaro (UNR): Jorge Riestra y su incursión en el género fantástico.

Coordina: Martín Prieto (CELA).

18:00 a 19:30

Mesa III: El Paraná y su expresión literaria.

Ernesto Inouye (UNR): 1881: un yachtsman en Rosario.

Bernardo Orge (IECH – UNR / CONICET): La isla.

Renata De Felice (IECH – UNR / CONICET): *El Paraná y su expresión literaria*, nuestro contemporáneo.

Coordina: Mariana Catalin (CELA).

19:30 a 20:30

Mesa IV: Autores: Alberto Giordano, Mirta Rosenberg, Juan Ritvo.

Carlos Surghi (UNC / CONICET): El ensayista.

Martín Prieto (IECH – UNR / CONICET): Mirta.

Sergio Cueto (IECH – UNR / CONICET): Desde la ventana.

Coordina: Nora Avaro (CELA).

Viernes 19 de agosto

14 a 15:30

Mesa V: Autores y plaquetas: La Cachimba/ Oscar Taborda/ Eduardo D'Anna.

Paola Chinazzo (UNR): La colección de plaquetas publicadas por *La Cachimba*.

Cristina Giacobone (UNRC): Narración y conocimiento en *Sumisión* de Oscar Taborda.

Flavio Zalazar (Escuela de Literatura de Rosario "Aldo Oliva"): *Los libros de Homero* de Eduardo D'Anna. Dos novelas, una misma voz.

Coordina: Marina Maggi (CELA).

16:00 a 17:00

Mesa VI: La tradición de los años 1940.

Sebastián Merayo (ISHIR - CONICET / UNR): Intelectuales antifascistas. Una aproximación a los escritores locales de la AIAPE.

Marina Maggi (IECH – UNR / CONICET): Una genealogía poética materialista: Felipe Aldana y Arturo Fruttero en las páginas de *El lagrimal*.

Coordina: Fernanda Alle (CELA).

17:30 a 19:00

Presentación de *Ensueño. (La Muerte la llevamos dentro)*, de Fausto Hernández (EMR).

Érica Brasca

Oswaldo Aguirre

Daniel García Helder

19:30 a 20:30

El sueño de un kiosco on line. Presentación Proyecto AHIRA/ IECH. Digitalización de revistas rosarinas.

Sandra Contreras (Directora del Instituto de Estudios Críticos en Humanidades, UNR-CONICET)

Sylvia Saítta (Directora del Archivo Histórico de Revistas Argentina. UBA- CONICET)

20.30

Cierre de las Jornadas.

Brindis y pisco labis.

