

IV Simposio sobre Cultura Visual y Teorías de la imagen

# DEBATES CONTEMPORÁNEOS

# SOBRE LAS IMÁGENES:

# ABORDAJES Y

# POSICIONAMIENTOS

# EPISTÉMICOS

10/11  
ABRIL  
2023

Centro de Estudios Visuales Latinoamericanos (CEVILAT)

Instituto de Estudios Críticos en Humanidades, (IECH-UNR-CONICET)

Red de Estudios Visuales Latinoamericanos (REVLAT)

Sede del IV Simposio

Facultad de Humanidades y Artes, UNR (Entre ríos 758)

Rosario, Argentina



IV Simposio sobre Cultura Visual y Teorías de la imagen

# DEBATES CONTEMPORÁNEOS SOBRE LAS IMÁGENES: ABORDAJES Y POSICIONAMIENTOS EPISTÉMICOS

10/11  
ABRIL  
2023

En este encuentro nos proponemos debatir sobre los modos diversos de leer las producciones visuales y sobre las epistemologías que se desprenden de estas dinámicas, en diálogo o a contrapelo de los criterios heredados de la tradición cultural eurocentrada. Reflexionaremos sobre las modalidades que adquieren estas disputas en los proyectos artísticos contemporáneos en el ámbito latinoamericano, a partir del cambio de paradigma que se produce al reemplazar la historia del arte por una historia de las imágenes.

Seguí todas las presentaciones por el canal de [YouTube del Instituto](#)



# DEBATES CONTEMPORÁNEOS SOBRE LAS IMÁGENES: ABORDAJES Y POSICIONAMIENTOS EPISTÉMICOS

10/11  
ABRIL  
2023

## PROGRAMACIÓN

**Lunes 10 de abril**

**Inauguración del Simposio**

**14 a 15,30 h**

### **I. Imaginarios regionales**

María Agustina Bertone (UNICEN-CONICET): “La construcción de la alteridad en la imagen del indígena chaqueño (Argentina, 1884-2019)”

Gabriela Cruder (UNLU): “Extensos y recurrentes repertorios de las páginas escolares: las imágenes de los pueblos originarios y las del campo argentino. Relato de una indagación”

Silvana Muiño (UBA): “La imagen del gaucho y sus proyecciones en la música nacionalista argentina. Un diálogo entre el Giro icónico y el Giro musical sobre el telón de fondo de la identidad narrativa ricoeuriana”

Coordina: Carolina Rolle (IECH-UNR)

Seguí todas las presentaciones por el canal de [YouTube del Instituto](#)



# DEBATES CONTEMPORÁNEOS SOBRE LAS IMÁGENES: ABORDAJES Y POSICIONAMIENTOS EPISTÉMICOS

10/11  
ABRIL  
2023

15,30 a 17 h

## II. Espacialidades, acciones y proyectos colectivos

Adriana Raggi (UNAM), María de Guadalupe Sánchez Estrada (UCI-Red) y Rubén Cerrillo García (UCI-Red): “Artilugiar acciones comunales”.

Gabriela Piñero (UNICEN): “Neo-extractivismo y prácticas de re(s/x)istencia en el centro de la provincia de Buenos Aires”.

Verónica Flores (UBA-CONICET): “Espacio y visualidad pública: estética de las ruinas en la cultura visual emergente en China”.

Coordina: Alejandra Panozzo Zenere (IECH-UNR-CONICET).

## Martes 11 de abril

### Inauguración del Simposio

11 a 12,30 h

## III. Epistemologías de la cultura visual

Silvia Gabriel (UBA): “La ‘diferencia icónica’: del sentido y de la interpretación hacia la ontología de la(s) imagen(es). Una interpretación filosófica a partir de Paul Ricoeur”.

María Elena Lucero (IECH-UNR): “Acerca de las visualidades: giros, intercambios y futuros desafíos”.

María Eugenia Celli (UBA): “Madre y muerte. Acción

Seguí todas las presentaciones por el canal de [YouTube del Instituto](#)



# DEBATES CONTEMPORÁNEOS SOBRE LAS IMÁGENES: ABORDAJES Y POSICIONAMIENTOS EPISTÉMICOS

10/11  
ABRIL  
2023

y agencia icónicas en cruce con la mater-ialidad y lo sensible”.

Coordina: María Elena Lucero (IECH-UNR).

## Receso

13,30 a 15,30 h

### IV. Reflexiones teóricas desde la (de)colonialidad

Ana Bugnone (UNLP-CONICET) y Verónica Capasso (UNLP-CONICET): “Una crítica visual a la violencia: los casos de las artistas brasileñas Rosana Paulino y Adriana Varejão”.

María Cristina Luna Tamayo (UI): “Imaginario, colonización, visualidades, postcolonialidad”.

Ornela Barone Zallocco (UNMDP-CONICET): “Miradas y visualidades afectivas entre teoría(s) de la educación”.

Gary Anton Mostajo Troche (UMSS): “Semiótica, decolonialidad, signo visual: apuntes críticos y metodológicos”.

Coordina: María Cecilia Olivari (IECH-UNR-CONICET).

Seguí todas las presentaciones por el canal de [YouTube del Instituto](#)



# DEBATES CONTEMPORÁNEOS SOBRE LAS IMÁGENES: ABORDAJES Y POSICIONAMIENTOS EPISTÉMICOS

10/11  
ABRIL  
2023

15,30 a 17 h

## V. La visualidad en contextos de politización

Renato Bermúdez Diniz (UI): “La construcción de la mirada [de Chávez] en el régimen escópico de la Revolución Bolivariana de Venezuela”.

Maya Corredor (UBA-FLACSO-CONICET): “Visualidades en disputa: La prensa de los estudiantes secundarios en la última dictadura cívico-militar argentina (1976-1983) en dos escuelas de Buenos Aires”.

Coordina: Jesús Antuña (IECH-UNR-CONICET).

17 h

Debate final. Cierre del encuentro.

Seguí todas las presentaciones por el canal de [YouTube del Instituto](#)

