

II JORNADAS HISTORIADORAS E HISTORIADORES DE LA LITERATURA ARGENTINA

Exponen:

Analía Capdevila / Bernardo Orge / Claudia Roman / Juan Pablo Canala / Judith Podlubne / Manuela Barral / Marcelo Bonini / Marcelo Méndez / María Fernanda Alle / Mariana Catalin / Marina Maggi / Martín Greco / Martín Prieto / Nieves Battistoni / Nora Avaro / Nora Catelli / Sylvia Saítta

Sobre:

Ana María Shua / Diario de Poesía / El Diario / El lagrimal trifurca / Humor y comicidad / José Portogalo / Juan José Saer / Lucio V. Mansilla / Manuel Puig / María Teresa Gramuglio / Pájaro de Fuego / Ramón Alcalde / Roberto Arlt / Siglo XXII / Verso libre / Victoria Ocampo

Jueves 27
Viernes 28
Abril 2023

IECH, Corrientes 745, 6º piso





Jueves 27

15:30 h

Mariana Catalin (IECH-UNR/CONICET). Mansilla corresponsal: la composición de las figuras de Victor Hugo y Émile Zola en *Ecos de Europa*.

Claudia Roman (IHAYA-UBA/CONICET). Qué hacer con el entretenimiento en *El Diario*. Narración y color en su primer suplemento ilustrado (1902-1903).

María Fernanda Alle (IECH-UNR/CONICET). Vidas ejemplares de artistas humildes: las “pequeñas biografías” de José Portogalo en *Noticias Gráficas*, 1953-1955.

Analía Capdevila (IECH-UNR/CONICET). La última novela. Una lectura de *El amor brujo* de Roberto Arlt.

19 h

Bernardo Orge y Nieves Battistoni presentan 2022. *Veinte apuntes para una literatura argentina del siglo XXII* (CELA/EMR)

Organizan: Cátedras de Literatura Argentina II (UBA y UNR) y Centro de Estudios de Literatura Argentina



MECENAZGO
Participación Cultural



I E C H



Viernes 28

10.30 h

Marcelo Bonini (IECH-UNR/CONICET). Notas para una historia del humor y la comicidad en la literatura argentina.

Juan Pablo Canala (IHAYA-UBA/CONICET). Manuel Puig superstar. Del escritor como celebridad.

Manuela Barral (IHAYA-UBA/CONICET). La operación póstuma de Victoria Ocampo: diseño y estrategias para la posteridad.

Martín Greco (UBA/UNA). El benjamín de la tribu. Historia de un libro perdido y la irrupción del verso libre en la poesía argentina (1897).

15.30 h

Martín Prieto (IECH-UNR/CONICET). Un movimiento, una gravitación (de Ramón Alcalde a Juan José Saer).

Marina Maggi (IECH-UNR/CONICET). Genealogías poéticas materialistas. La construcción de linajes y tradiciones locales en las páginas de *El lagrimal trifurca* y *Diario de Poesía*.

Marcelo Méndez (IIEGE, FFyL, UBA). Argentina, 1980. Sobre Soy paciente de Ana María Shua.

Sylvia Saítta (IHAYA-UBA/CONICET). Revistas y dictadura: *Pájaro de Fuego*.

19 h

Nora Avaro, Nora Catelli y Judith Podlubne presentan *La construcción de la imagen y otros estudios literarios*, de María Teresa Gramuglio (Eduner).

Organizan: Cátedras de Literatura Argentina II (UBA y UNR) y Centro de Estudios de Literatura Argentina



MECENAZGO
Participación Cultural



I E C H

Tal concibo yo la historia de nuestra literatura, no como una crónica bibliográfica ni como una serie de biografías, sino como parte de la historia general, animada en medio de la vida del país y de la civilización. Una disciplina semejante habrá de ser utilísima, no solo como complemento de cultura universal para nuestros doctores en letras, sino como instrumento profesional para nuestros catedráticos de segunda enseñanza. Pero su trascendencia más general se advierte cuando se piensa que por trabajos de esta índole podremos tender a la difusión popular de nuestros mejores libros, creando en las nuevas generaciones el sentimiento de que tenemos una tradición intelectual y el ideal de que debemos continuarla y esclarecerla...

Ricardo Rojas, *Historia de la literatura argentina. Ensayo filosófico sobre la evolución de la cultura en el Plata.*